|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **МБОУ Чуровичска** **я СОШ** |
| Учитель Дмитриева Е.А. |
|  |
| Урок по изобразительному искусству во 2 к ассе по теме: «Изображение характера человека: женский образ» |
|  |
|  |
| **01.01.2017** |
|  |

У

**Предмет:** ИЗО.

**Класс:** 2 .

**Тема урока: Изображение** характера человека. Женский образ . Портрет сказочного героя.

**Цели урока:** Используя художественные средства выразительности (линия, цвет), раскрыть характер, настроение образа сказочного героя; расширять знания второклассников о пропорциональных отношениях головы человека; способствовать творческому самовыражению учащихся в работе над портретом.

**Планируемые результаты:**

**личностные:** расширят представление о портрете как об одном из жанров изобразительного искусства, представление о пропорциях головы человека; овладевают графическими и живописно-декоративными навыками в создании портрета.

**предметные**: познакомятся с творчеством художников - портретистов; осваивают основы изобразительной грамоты.

**метапредметные:** учатся видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (живопись); овладевают художественной интуицией и памятью; научатся рисовать портрет.

**Тип урока**: формирование новых знаний.

**Основные понятия и термины:** *портрет.*

**Оборудование урока:**

* для учащихся: альбомный лист А4, гуашь, акварель, карандаши, кисть.
* для учителя: презентация, альбомный лист для педпоказа, гуашь, кисть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока, методы и приёмы** | **Время** | **Содержание. Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **1.** | **Организационный**  Словесный:  слово учителя. | **1** | * Здравствуйте ребята! Давайте проверим, все ли у вас готово к уроку. Сегодня нам понадобятся гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды и белая бумага. * Проверьте, все ли у вас на столе. Если да, то можете присаживаться. | Приветствовать учителя. Проверять готовность к уроку. |  |
| **2.** | **Подготовительная работа**  Практический метод | **3** | * Сегодня мы начнем рисовать портрет сказочного героя. Работа нам предстоит сложная и серьёзная. Сейчас мы выполним подмалёвок для бедующего портрета. * Что такое подмалёвок? *(Пятно, начало работы)* * Сейчас возьмите лист белой бумаги вертикально. * Какую форму имеет голова? *(Овал, яйцо)* * Вначале на палитре подберем цвет для кожи. Для этого смешиваем белила. Добавляем немного красной краски. * Теперь широкой кистью выполним овал головы в центре, увеличивая пятно от центра к краям, и опустим вниз шею. * Можете выполнять. | Слушают рассказ учителя, анализируют, аргументируют своё мнение. | П: поиск и извлечение  информации.  П: умение следить и усваивать практические приемы работы. |
| **3.** | **Знакомство с новым материалом**  Словес.: слово учителя, ответы на вопросы.  Наглядно - иллюстративный: просмотр иллюстраций, презентации. | **7** | * Давайте продолжим изучение темы. Отложите рисунок на край парты и уберите кисти из рук. * Послушайте стихотворение.   ***Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас. Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, Обязательно картина Называется – портрет.***   * Как вы думаете, кто главный герой портрета? *(Человек)* * Назовите ваши любимые сказки? Кто в них добрые герои? А кто злые? * Я тоже хочу рассказать вам сказку.   В некотором царстве, в волшебном государстве есть город, в котором живут сказочные герои. До недавнего времени все они жили в своей стране счастливо и свободно. Но однажды случилось вот что.  К ним в город прилетела злая, старая колдунья. Она заколдовала всех жителей. Все кто жил в сказочном городе стали совершенно одинаковыми, и не стали узнавали друг друга. В городе воцарился полнейший беспорядок. Все сказки перепутались. Представьте себе: Снежная королева забрала себе вместо Кая – Жар-птицу и чуть не растаяла. А Золушка вместо бала во дворце короля оказалась заточенной в башне у Змея Горыныча.  Добрая волшебница раскрыла секрет злой колдуньи, чары рассеются, если нарисовать образы сказочных героев. Пытаясь помочь, она начала рисовать их, но на всех у нее не хватило краски. Она узнала, что во 2 классе тема урока изобразительного искусства “Образ человека и его характер” и подумала, что может быть дети смогут помочь? Поэтому она и пришла сегодня к нам.   * Ой, что же я вижу? Здесь кажется не одна волшебница, а две. Но какая же из них добрая? Лиц то у них не видно. Как же быть. Помогите мне ребята разобраться.   **Определение доброй и злой волшебницы.**   * Добрая нарисована светлыми красками, а злая темными. Значит, Снежную Королеву мы стали бы изображать светлыми красками? Она у нас разве добрая? (Нет) * Что еще может нам помочь кроме цвета? *(Линия)* * У доброй она плавная, а у злой резкая. Давайте посмотрим, правильно ли мы отгадали. * Действительно правильно. Вы можете отличить доброго от злого. * Давайте вспомним сказки, где главными героями являются женщины. * А теперь вспомните мужские образы в сказках. * Рассмотрим героев. *(Кощей Бессмертный, Иван - Царевич)* * Какой взгляд у Ивана - Цревича? Какой у Кощея Бессмертного? * Какие краски взял художник, чтобы изобразить Ивана? Какие краски для Кощея Бессмертного? * Верно! | Слушают рассказ учителя, анализируют, аргументируют своё мнение, под руководством учителя самостоятельно определяют особенности композиции. | П: поиск и извлечение  информации.  Р: принятие цели и постановка задач  урока.  П: умение наблюдать, делать выводы, умение внимательно следить за материалом.  К: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение. |
| **4.** | **Педагогический показ**  Объяснение,  показ | **5** | * Теперь давайте продолжим нашу работу. Я покажу, как работать дальше. Сядьте и внимательно слушайте. * Далее нам необходимо правильно определить место для глаз. Глаза располагаются в центре головы. * Какую форму имеют глаза? *(Лодочка, орех.)* * Я беру чистую белую краску и наношу две лодочки. Только по высохшему фону! * Расстояние между глазами равно одному глазу. Близко располагать глаза нельзя. * Для удобства я возьму два листа бумаги. На одном буду рисовать одну прическу. На другом рисунке - другую прическу. * Вначале я светло - голубым цветом определю форму прически. * Далее я смешаю на палитре цвет прически. Для того чтобы получить темные волосы необходимо смешать коричневую и синюю краску. * Для светлых волос нужно смешать белый, охру и немного коричневого. Коричневого нужно взять на кончике кисти. Иначе получиться слишком темный. * Теперь я поработаю над глазами. * Покрывать буду на отдельном листе. * Беру темно - коричневый цвет и обведу красиво, тонкой линией глаз сверху - это будет верхнее веко. * Мелкими мазками нарисуем брови. Можно обозначить ресницы. * Дальше я буду рисовать цвет глаз - радужную оболочку. * Когда подсохнет радужная оболочка - нарисуем зрачок. | Наблюдают и усваивают приёмы и порядок выполнения работы. | П: умение следить и усваивать практические приемы работы. |
| **5.** | **Постановка творческой задачи**  Инструктаж | **1** | * Ребята, а сейчас послушайте учебную задачу: продолжите работать над портретом героя, дорисуйте глаза, обозначьте брови, нос и губы. Над причёской и одеждой мы поработаем на следующем уроке. | Принимают общую задачу. | Р: умение воспринимать задачу, мобильно выполнять работу. Формирование ответственного творческого отношения к работе. |
| **6.** | **Практическая работа** | **15** | * А сейчас приступайте к работе. Желаю вам успехов и хорошей творческой работы! Я думаю, что вы с легкостью справитесь с этим заданием. | Самостоятельно выполняют задание. | Р: умение организовывать свою учебную задачу.  Учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе. |
| **7.** | **Итог урока**  Словесный:  Беседа.  Выставка детских работ, выявление ошибок, анализ работ. | **3** | * Ребята, время выполнения творческой работы подошло к концу, пожалуйста, заканчивайте свою работу. Давайте полюбуемся работами друг друга. Приносим свои и кладем их на пол у доски. Внимательно посмотрите на работы. * Чьи работы вам кажутся более аккуратными? * Садитесь на свои места. * Что нового вы узнали на уроке? * Я очень довольна вами! Молодцы, ребята! Сегодня мы изобража и сказочных героев. Все очень хорошо поработали! * Спасибо за урок! | Анализировать проделанную работу на уроке, оценивать свои силы, высказывать свое мнение. | Р: самооценка, умение анализировать результаты своего труда и труда других. |